

La industrialització tèxtil: la importància d'un nus

Antoni Bargalló Pi

26/7/2013

En totes les actuacions humanes es repeteix un fet sempre igual, és en el moment d'explicar l'actuació: sempre hom comença a mig procés. Feu la prova que un amic o familiar us expliqui què fa per beure un got d'aigua, constatareu que no ha d'anar a cercar-la. En el cas de l'Art Tèxtil passa exactament el mateix. Els processos comencen a la meitat de la manufactura.

De la molta literatura existent sobre els diferents estudis de productes tèxtils, en cap he pogut trobar una referència a una manipulació bàsica en l'Art del Tèxtil. Restauradors, historiadors, tècnics, etc. Tots passen de llarg d'aquesta petita, però important operació: el nuat.

Sense l'existència del nus els fils i filaments tindrien una longitud sense possibilitats de ser operatius. Sense la utilització i domini d'uns tipus específics de nuat és impossible l'obtenció d'un producte final amb una qualitat comercial digna. Això no és d'ara, antigament ja es coneixia i els nostres avantpassats ho tenien molt en compte; tant, que formava part de les primeres operacions en què eren ensinistrats tots aquells que volien excel·lir en la professió.



Estri per a nuar. Col·lecció privada de l'autor.

El nuat no sempre ha estat aplicat de la mateixa manera, ni en els tipus de nusos ni en els diferents fils i operacions en què era i és imprescindible la seva aplicació. Per tant, el nuat és una característica que arqueològicament ajuda a marcar una època i un punt geogràfic en el moment de datar una peça.

Quan i on apareix el primer nus i com fou executat? Aquesta i moltes altres preguntes no tenen encara contestació, perquè sempre hom comença explicant la peça ja teixida. Fins i tot aquesta mancança que hi ha en el nuat es pot fer extensible als lligaments, però això ja és un altre tema.

En un estudi fet sobre unes teles coptes, vàrem poder detectar un nuat fet amb fils de llana que encara en l'actualitat s'aplica als fils de certs teixits, sobretot de seda: el nuat de cargolí amb cendra. El nus s'efectua agafant els caps dels dos fils a nuar entre els dits polze i índex, prèviament empolsats amb cendra ben fina, es cargolen els dos caps i després el cargolí es recargola sobre un dels caps, Sempre deixant les puntes en direcció contrària a la que ha de seguir el fil.