

## Mitologia dels aborígens australians



**Bandera dels aborígens australians  
dissenyada per l'artista Harold  
Thomas l'any 1971.**

El negre representa els pobles aborígens australians, el vermell la terra i la relació especial que aquests pobles mantenen amb la natura i el vermell és el símbol del sol, que dóna vida i protegeix.

**Bandera de los aborígenes  
australianos diseñada por el artista  
Harold Thomas el año 1971.**

*El negro representa a los pueblos aborígenes australianos; el rojo, la tierra y la relación especial que estos pueblos mantienen con la naturaleza; y el rojo es el símbolo del sol, que da vida i protege.*

### La dona-sol

Cada matí, a trenc d'alba, Wuriupranili la dona-sol encén la seva torxa d'escorça d'arbre i la carrega, creuant el cel i donant llum al dia. El vermell del cel al matí és l'ocre amb el qual decora el seu cos.

Al final, quan el dia s'acaba i la dona-sol arriba a l'horitzó oest, torna a decorar el seu cos amb l'ocre que extingeix les flames de la seva torxa d'escorça i comença el seu viatge cap a l'horitzó est.

La jornada nocturna a través del cel la fa l'home-lluna, Jarapa, que carrega les brases que ha deixat la torxa per regalar-nos la llum argentada del cel nocturn.

### La mujer-sol

*Cada mañana, al amanecer, Wuriupranili, la mujer-sol enciende su antorcha de corteza de árbol y la carga, cruzando el cielo y dando luz al día. El rojo del cielo por la mañana es el ocre con el que se decora el cuerpo.*

*Al final, cuando el día se acaba y la mujer-sol llega al horizonte oeste, se vuelve a decorar el cuerpo con el ocre que extingue las llamas de su antorcha y empieza su viaje hacia el horizonte este de nuevo.*

*La jornada nocturna a través del cielo la hace el hombre-luna, Jarapa, que carga las brasas que ha dejado la antorcha para regalarnos la luz plateada del cielo nocturno.*